

ALLEGATO 1)

**Alla Regione Emilia-Romagna
 Servizio Politiche Familiari, Infanzia e Adolescenza
 Via Aldo Moro, 21
 40127 Bologna**

Oggetto: Domanda relativa a "Contributi a sostegno di interventi rivolti a preadolescenti e adolescenti promossi da soggetti privati. Obiettivi, azioni prioritarie, criteri di spesa e procedure per l'ANNO 2015. (L.R. 14/08 "Norme in materie di politiche per le giovani generazioni", artt. 14, e 47)";

Il sottoscritto LORENZO SENTIMENTI, nato a MODENA il 23/01/1965,

in qualità di rappresentante legale di LA FABBRICA DEI SOGNI – Associazione Culturale

sede legale: VIA MULINI RANGONI, 37 c.a.p. 41030 - Città BOMPORTO (Mo)

Codice fiscale dell'ente: 0256 314 0363

Telefono: 335 54 37 460 - e-mail: info@fabbricadeisogni.it

chiede

la concessione del contributo per:

- progetti di valenza territoriale (di dimensione comunale, distrettuale o sovradiistrettuale, promossi da soggetti privati senza fini di lucro, relativi ad attività educative, di sostegno, di mutuo-aiuto tra pari, ludiche, rivolte a preadolescenti e adolescenti, che prevedano un loro coinvolgimento attivo, senza discriminazione alcuna, e che presentino caratteristiche di continuità, sistematicità e radicamento territoriale - punto 2.1, lettera B. dell'Allegato A)

- A tal fine allega la seguente documentazione:

- allegato 1.2) – progetti di rilevanza territoriale

Dichiara

- che l'organismo che legalmente rappresenta rientra tra i soggetti potenzialmente beneficiari dei contributi di cui in oggetto, così come indicati al punto 2.4 dell'Allegato A) della presente deliberazione della Giunta regionale, in particolare (barrare la voce che interessa):

X Associazioni di promozione sociale, iscritte ai registri regionali o provinciali di cui all'art. 4 della L.R. n.34/2002, con iscrizione n. 24 del 02/03/2009 ;

- o Organizzazioni di volontariato, iscritte ai registri regionali o provinciali di cui all'art. 2 della L.R. 12/2005, con iscrizione n. _____ del _____;
- o Cooperative sociali, iscritte all'Albo regionale di cui alla L.R. n. 12/2014, con iscrizione n. _____ del _____;
- o Enti privati previsti dalla Legge 1 agosto 2003, n.206 "Disposizioni per il riconoscimento della funzione sociale svolta dagli oratori e dagli Enti che svolgono attività simili e per la valorizzazione del loro ruolo".
 - che il presente progetto non è stato assegnatario nell'anno in corso di altri contributi regionali;
 - di essere consapevole di quanto previsto dal DPR 445/2000 in particolare all'art. 75 (Decadenza dai benefici) e all'art. 76 che stabilisce che "chiunque rilasci dichiarazioni mendaci, forma atti falsi o ne fa uso nei casi previsti dal presente testo unico, è punito ai sensi del Codice Penale e delle leggi speciali in materia".

Bomporto, 23/07/2015

Il Legale Rappresentante
Lorenzo Sentimenti

N.B. ALLEGATI:

- copia fotostatica di documento di identità del legale rappresentante (in corso di validità)
- copia fotostatica dello Statuto (se previsto dalla normativa di settore).

SCHEDA-PROGETTO PER PROGETTI A **VALENZA TERRITORIALE** PER ATTIVITÀ DI SPESA CORRENTE
 PROMOSSI DA SOGGETTI PRIVATI SENZA FINI DI LUCRO RIVOLTI A PREADOLESCENTI E ADOLESCENTI –
 PUNTO 2.1, LETTERA B. DELL'ALLEGATO A) . ANNO 2015

SOGGETTO RICHIEDENTE

LA FABBRICA DEI SOGNI – Associazione Culturale
 Via Mulini Rangoni, 37 – 41030 BOMPORTO (Mo)
 c.f. e p.i. 0256 314 0363
 tel. 335 54 37 460 – email: info@fabbricadeisogni.it

AMBITO DISTRETTUALE DI REALIZZAZIONE DEL PROGETTO (**indicare un solo ambito**)

DISTRETTO DI CASTELFRANCO EMILIA

TITOLO PROGETTO

“CANTIERE TEATRO 2015/16”
 Laboratori Teatrali per ragazzi della Scuola Secondaria
 di Primo e Secondo Grado

ANALISI DI CONTESTO E OBIETTIVI

VEDI SCHEDA 1 ALLEGATA

ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO (massimo 3 pagine).

In particolare dovranno essere messe in evidenza le modalità di attuazione del progetto dalle quali evincere le caratteristiche di innovazione delle azioni che si intendono sviluppare, nonché l'integrazione delle esperienze, competenze e risorse presenti a livello territoriale tra più soggetti in una logica di rete, anche con specifico riferimento ai criteri di valutazione di cui al punto 2.7 dell'allegato A).

VEDI SCHEDA 2 ALLEGATA

LUOGHI DI REALIZZAZIONE DELLE DIFFERENTI AZIONI

BOMPORTO – Teatro Comunale
 NONANTOLA – Teatro “Massimo Troisi”

NUMERO POTENZIALE DESTINATARI DELL'INTERVENTO (diretti e indiretti) E RISULTATI PREVISTI

60 RAGAZZI fra gli 11 e i 18 anni
 RISULTATI PREVISTI: vedi SCHEDA 3 ALLEGATA

DATA PER L'AVVIO DEL PROGETTO

OTTOBRE – NOVEMBRE 2015

TERMINE DI CONCLUSIONE DEL PROGETTO

(entro il 31/12/2016 SENZA POSSIBILITÀ DI PROROGA)

APRILE 2016

CRONOPROGRAMMA

	2015						2016												
	Lug	Ago	Set	Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag	Giu	Lug	Ago	Set	Ott	Nov	dic	
AZIONI																			
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			

	Pianificazione delle attività e programmazione generale
	Pubblicizzazione dell'iniziativa, raccolta adesioni e presentazione dei Laboratori Teatrali
	Primo ciclo di incontri relativi alla conoscenza e all'approfondimento delle diverse tecniche di espressione teatrale
	Sospensione delle attività per le festività natalizie
	Presentazione dei testi che saranno rappresentati, relativo approfondimento, lettura registica degli stessi
	Montaggio e prove dei tre distinti spettacoli
	Rappresentazioni conclusive presso il Teatro Comunale di Bomporto e, se realizzata, nell'ambito dell'edizione 2016 del Festival "GAF – Giovani Attori in Festival" presso il Teatro "Massimo Troisi di Nonantola"
	Verifica delle attività; indagine sulla soddisfazione rispetto al servizio e creazione report finale

EVENTUALI FORME DI MONITORAGGIO PREVISTE:

vedi SCHEDA 4 ALLEGATA

(A+B) SPESA PREVISTA PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO

(dettagliare per tipologia di spesa)

Euro 6.500,00 retribuzione conduttori dei Laboratori

Euro 200 rimborsi spese carburante

Euro 250,00 spese per materiali di consumo (cancelleria, materiali per costruzioni sceniche
oggetti di scena, accessori costumi)

Euro 150,00 stampati per pubblicità

Euro 1000,00 noleggi (materiale tecnico audio/luci – costumi)

Euro 400,00 affitto pullman (solo in caso di partecipazione alla rassegna "GAF")

Euro 8500,00 TOTALE SPESA PROGETTO

(minimo 6.219,94 euro; massimo 18.000,00 euro, punto 2.5 allegato A)

A) CONTRIBUTO RICHIESTO ALLA REGIONE	Euro 3645,00
(massimo il 50% del costo del progetto)	
B) COPERTURA DELLA SPESA RESIDUA (indicare la/e quota/e a carico del/dei soggetto/i finanziatore/i):	
Soggetto proponente:	Euro 3645,00
Altri cofinanziatori del progetto (indicare quali e il concorso finanziario di ciascuno di essi):	
_____	Euro _____
_____	Euro _____
TOTALE Euro _____	
Referente per l'intero progetto (Nominativo)	
LORENZO SENTIMENTI	
Indirizzo: VIA MULINI RANGONI 37 – 41030 BOMPORTO (MO)	
Telefono: 059 818 063 Telefono portatile: 335 54 37 460	
Indirizzo e-mail: info@lorenzsentimenti.it - info@fabbricadeisogni.it	

Bomporto, 23/07/2015

Il Legale Rappresentante
Lorenzo Sentimenti

La Fabbrica dei Sogni

Associazione Culturale

Spett.le
Regione Emilia-Romagna
Servizio Politiche Familiari, Infanzia e
Adolescenza
 Via Aldo Moro, 21
 40127 BOLOGNA

Oggetto: **Domanda relativa a “Contributi a sostegno di interventi rivolti a preadolescenti e adolescenti promossi da soggetti privati. Obiettivi, azioni prioritarie, criteri di spesa e procedure per l’anno 2015. (L.R. 14/08 “Norme in materie di politiche per le giovani generazioni”, artt. 14, e 47)”;**

Progetto **“CANTIERE TEATRO 2015/16”**
Laboratori Teatrali per Ragazzi della Scuola Secondaria
di Primo e Secondo Grado

SCHEDA 1: ANALISI DI CONTESTO E OBIETTIVI

“La Fabbrica dei Sogni” è un’Associazione Culturale senza scopo di lucro nata a Bomporto il 16 Febbraio 1999 e si occupa, per specifica vocazione, di teatro.

Dal 2 Marzo 2009 è iscritta al Registro Regionale (ex Registro Provinciale) delle Associazioni di Promozione Sociale.

Dalla sua fondazione ad oggi l’Associazione ha prodotto 11 spettacoli originali per adulti e ragazzi, replicati in diversi teatri italiani.

Alla produzione di spettacoli, credendo nel valore educativo e formativo dell’arte del Teatro, l’associazione ha sempre affiancato una intensa attività di Laboratorio rivolta alle scuole di ogni ordine e grado: dalla sua formazione ad oggi si possono contare più di 200 cicli di laboratorio condotti su gran parte del territorio della Provincia di Modena.

La Fabbrica dei Sogni conduce inoltre Laboratori Teatrali per persone diversamente abili, con disagio psichico, con handicap acquisito e per ragazzi e giovani in situazione di disagio sociale e culturale.

Nel 2012, in collaborazione con l’Unione dei Comuni del Sorbara, La Fabbrica dei Sogni ha condotto un Laboratorio Teatrale rivolto agli studenti della Scuola secondaria: la prima esperienza ha raccolto un gruppo di 15 ragazzi di età variabile tra gli 11 e i 14 anni che hanno affrontato l’esperienza proposta con entusiasmo, dando vita allo spettacolo “Illusion” ispirato a “L’Illusion Comique” di Pierre Corneille.

L’esito positivo dell’esperienza ha portato a ripeterla l’anno successivo, quando il gruppo è aumentato a 21 ragazzi. Lo spettacolo conclusivo ha inoltre replicato nell’ambito del neonato Festival “GAF – Giovani Attori in Festival” presso il Teatro “Massimo Troisi” di Nonantola.

La Fabbrica dei Sogni - Associazione Culturale
 Via Mulini Rangoni, 37 - 41030 BOMPORTO (Mo)
 C.F. e P.I. 02563140363
 tel. 059 818 063 - e-mail: info@fabbricadeisogni.it
www.fabbricadeisogni.it

La Fabbrica dei Sogni

Associazione Culturale

La terza edizione del Laboratorio Teatrale, sviluppatasi nella scorsa stagione 2014/2015, ha visto più che raddoppiato il numero di partecipanti, arrivato a 45 ragazzi, che per ragioni organizzative sono stati coordinati in tre gruppi divisi per età e classi di riferimento: 1^ media, 2 e 3 media, ragazzi delle scuole superiori. Sono così nati 3 diversi spettacoli, anch'essi replicati, dopo il debutto bomportese, nella seconda edizione del Festival "GAF" in un'ottica di apertura e scambio e condivisione delle esperienze.

Gli obiettivi del progetto "CANTIERE TEATRO 2015", come già per le precedenti edizioni dell'esperienza, sono molteplici: il Laboratorio non è infatti finalizzato in modo specifico alla realizzazione di uno spettacolo, ma si propone di utilizzare la pratica teatrale come tramite educativo e formativo, conducendo i ragazzi alla scoperta di un "linguaggio nuovo" che comunica attraverso le potenzialità espressive del proprio corpo e quelle creative della propria fantasia, permettendo di trasmettere "messaggi", ma anche "emozioni".

I partecipanti saranno condotti verso un'esperienza di collaborazione e di lavoro di gruppo, maturando un processo di conoscenza di sé e dell'altro, scoprendo come l'evento teatrale nasca dalla fusione di singolari capacità, di uguale importanza al fine creativo.

L'esperienza teatrale diviene quindi veicolo di socializzazione, oltre che di realizzazione individuale, e si propone come stimolo culturale in grado di prevenire o contrastare situazioni di disagio giovanile e/o dispersione scolastica.

Inoltre, in un contesto territoriale che negli ultimi anni ha subito un sensibile incremento urbano e demografico, il laboratorio teatrale consente di favorire il protagonismo e il radicamento dei ragazzi partecipanti, favorendo l'accettazione e l'inclusione degli elementi svantaggiati contrastando forme di esclusione ed emarginazione.

In questa ottica la rappresentazione teatrale conclusiva diviene non fine, ma veicolo per il conseguimento degli obiettivi preposti; tuttavia il confronto finale col pubblico porta i ragazzi a sviluppare specifiche risorse personali, ma anche a maturare la capacità di lavorare in gruppo aiutando gli altri, rendendoli nel contempo consapevoli della responsabilità assunta nei confronti del pubblico e della necessità di trovare soluzioni ai problemi, anche urgenti e imprevisti, che la rappresentazione di uno spettacolo può presentare.

In questa nuova edizione dell'esperienza si punta inoltre a rafforzare il legame creatosi fra i componenti del gruppo delle scuole superiori, incentivandone l'autonomia, anche creativa, e portandoli verso l'idea di creazione di un gruppo teatrale autonomo.

Dal punto di vista organizzativo il progetto "CANTIERE TEATRO 2015/16" vuole perfezionare la gestione dell'esperienza, che nell'ultima edizione, visto l'imprevisto, positivo, incremento dei ragazzi partecipanti, ha mostrato alcuni aspetti di criticità. Poiché, oltre che auspicabile, è realistico pensare a un ulteriore aumento dei partecipanti, ipotizzando l'adesione al progetto di un gruppo di circa 60 ragazzi, si opererà un incremento del personale coinvolto nella conduzione dei percorsi di laboratorio, con l'eventuale ausilio di personale tecnico in occasione delle rappresentazioni conclusive.

La Fabbrica dei Sogni

Associazione Culturale

Spett.le
Regione Emilia-Romagna
Servizio Politiche Familiari, Infanzia e
Adolescenza
Via Aldo Moro, 21
40127 BOLOGNA

Oggetto: **Domanda relativa a “Contributi a sostegno di interventi rivolti a preadolescenti e adolescenti promossi da soggetti privati. Obiettivi, azioni prioritarie, criteri di spesa e procedure per l’anno 2015. (L.R. 14/08 “Norme in materie di politiche per le giovani generazioni”, artt. 14, e 47)”;**

Progetto **“CANTIERE TEATRO 2015/16”**
Laboratori Teatrali per Ragazzi della Scuola Secondaria di Primo e Secondo Grado

SCHEDA 2: ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO

Il progetto “CANTIERE TEATRO 2015” sarà sviluppato sulla base delle tre precedenti esperienze analoghe condotte negli anni precedenti.

Nel mese di Ottobre, in collaborazione con l’Unione dei Comuni del Sorbara e con la locale Scuola Secondaria di Primo Grado “Alessandro Volta”, sarà pubblicizzata l’iniziativa mediante la distribuzione di flyer all’interno delle classi. Si avrà cura di raggiungere anche ragazzi che frequentano istituti scolastici diversi, oltre agli adolescenti che frequentano la scuola secondaria di secondo grado. A tal fine l’iniziativa verrà pubblicizzata anche attraverso i social network.

Si opererà inoltre un contatto diretto con gli allievi che hanno partecipato alle precedenti edizioni del laboratorio.

Una volta raccolte le adesioni sarà elaborato un calendario con giorni e orari degli incontri. In collaborazione col Comune di Bomporto e con l’ente gestore del Teatro Comunale di Bomporto, TIR Danza – Modena, si richiederà la disponibilità di utilizzo del Teatro Comunale per tutti gli incontri di laboratorio, oltre che per le rappresentazioni conclusive: il poter sviluppare l’intero percorso in teatro costituisce un’esperienza molto significativa e stimolante per i ragazzi e li porta a considerare con rispetto diverso anche la struttura teatrale.

In base alle adesioni al progetto saranno creati diversi gruppi, suddivisi secondo l’età dei partecipanti: 1 media, 2 e 3 media, allievi delle superiori.

Ognuno dei distinti percorsi di Laboratorio Teatrale si svilupperà su una serie di incontri, inizialmente della durata di un’ora ciascuno, successivamente della durata di un’ora e trenta: ognuno dei percorsi avrà una durata complessiva di 20 ore, inclusi gli spettacoli conclusivi, e sarà condotto da due operatori dell’Associazione “La Fabbrica dei Sogni”.

La Fabbrica dei Sogni - Associazione Culturale
Via Mulini Rangoni, 37 - 41030 BOMPORTO (Mo)
C.F. e P.I. 02563140363
tel. 059 818 063 - e-mail: info@fabbricadeisogni.it
www.fabbricadeisogni.it

La Fabbrica dei Sogni

Associazione Culturale

Nel suo complesso l'intera esperienza sommerà un totale di 60,00 ore di laboratorio.

Gli spettacoli saranno sviluppati su tematiche scelte in base all'età e alle competenze dei ragazzi partecipanti, anche ispirandosi a testi classici di autori importanti, per avvicinare i giovani attori alla cultura teatrale.

La rielaborazione, adattamento e stesura dei testi sarà a cura degli esperti dell'Associazione "La Fabbrica dei Sogni".

Si prevede una prima serie di incontri di laboratorio a partire dalla fine del mese di ottobre/inizio novembre 2015, che si concluderà a fine novembre/inizio dicembre 2015.

In questi incontri si svilupperanno gli strumenti base della pratica teatrale: uso della voce, espressività corporea, elementi di mimo, ricerca emozionale, improvvisazioni. Si lavorerà in un contesto prevalentemente ludico, proponendo giochi teatrali che coinvolgono i partecipanti singolarmente e a gruppi, consolidando i rapporti personali esistenti e creandone di nuovi, sviluppando un contesto di fiducia nell'altro e di lavoro sinergico. Particolare rilievo sarà dato all'uso della musica, impiegata come veicolo emotivo privilegiato: saranno attuate esperienze di ascolto volte a liberare la fantasia, creando suggestioni successivamente trasformate in "commenti gestuali" che rafforzano l'immagine fantastica e la comunicano con tutta la sua carica emotiva. Questi esercizi, oltre a risultare particolarmente interessanti per preadolescenti e adolescenti, favoriscono lo sviluppo della coordinazione motoria e si rivelano sensibilmente coinvolgenti per alunni con eventuali difficoltà nella comunicazione verbale.

Dagli inizi di dicembre il percorso sarà interrotto fino alla fine del mese di Gennaio 2016, per le festività natalizie e la conclusione del quadrimestre scolastico.

A fine Gennaio il percorso riprenderà con la presentazione dei testi da rappresentare, la loro lettura, e l'analisi registica degli stessi. Saranno distribuite le parti e si cominceranno le fasi di montaggio e prove degli spettacoli, sviluppando i diversi personaggi. Questa fase occuperà i mesi di Febbraio e Marzo 2016. Nel contempo, in collaborazione con i ragazzi partecipanti, si svilupperanno idee relative alle caratterizzazioni dei personaggi, ai costumi, agli oggetti di scena, che verranno reperiti, acquistati, noleggiati o costruiti.

Successivamente alle vacanze pasquali, nel mese di Aprile 2016, si organizzeranno le prove generali e le rappresentazioni conclusive, secondo modalità da concordare in base alla programmazione della sala teatro.

Si auspica che possa ripetersi la collaborazione con "Officine Musicali", i Servizi Culturali del Comune di Nonantola, organizzatori della rassegna "GAF – Giovani Attori in Festival": se programmata la terza edizione dell'evento, si parteciperà, replicando gli spettacoli presso il Teatro "Massimo Troisi" di Nonantola al pubblico costituito da altri ragazzi delle locali scuole Primarie e Secondarie. In questo caso, per ovviare a difficoltà incontrate nelle esperienze trascorse, si organizzerà la trasferta dei giovani attori ricorrendo a una ditta di trasporti.

Tutta l'esperienza verrà condotta da soci prestatori d'opera dell'Associazione "La Fabbrica dei Sogni", per la conduzione artistica dei Laboratori, per l'eventuale elaborazione dei testi teatrali e per l'organizzazione tecnica degli spettacoli conclusivi.

La Fabbrica dei Sogni

Associazione Culturale

Il progetto “CANTIERE TEATRO 2015” sviluppa quindi una rete sinergica che coinvolge molteplici realtà locali, incentivandone gli aspetti collaborativi e la conoscenza e il radicamento nei confronti della cittadinanza.

In particolare concorrono allo sviluppo del progetto:

- La Fabbrica dei Sogni – Associazione Culturale
- Comune di Bomporto
- Unione dei Comuni del Sorbara
- TIR Danza – Modena, ente gestore del Teatro Comunale di Bomporto
- Scuola Secondaria di Primo Grado “Alessandro Volta” di Bomporto

Se, come auspicato, verrà organizzata la terza edizione di “GAF – Giovani Attori in Festival:

- Officine Musicali, servizi culturali del Comune di Nonantola
- Teatro “Massimo Troisi” di Nonantola

La Fabbrica dei Sogni

Associazione Culturale

Spett.le
Regione Emilia-Romagna
Servizio Politiche Familiari, Infanzia e
Adolescenza
Via Aldo Moro, 21
40127 BOLOGNA

Oggetto: **Domanda relativa a “Contributi a sostegno di interventi rivolti a preadolescenti e adolescenti promossi da soggetti privati. Obiettivi, azioni prioritarie, criteri di spesa e procedure per l’anno 2015. (L.R. 14/08 “Norme in materie di politiche per le giovani generazioni”, artt. 14, e 47)”;**

Progetto **“CANTIERE TEATRO 2015/16”**
Laboratori Teatrali per Ragazzi della Scuola Secondaria
di Primo e Secondo Grado

SCHEDA 3: RISULTATI PREVISTI

Rispetto al progetto “CANTIERE TEATRO 2015” è realistico, oltre che auspicabile, (visto il significativo e più che costante incremento di adesione alle scorse edizioni) pensare a un aumento dei ragazzi partecipanti, passando dalle 45 dello scorso anno alle 60 potenziali presenze.

Si auspica inoltre che gli obiettivi preposti, in particolare quelli relativi all’ambito relazionale, educativo e di prevenzione, vengano realizzati.

Rispetto all’ambito relazionale si è verificato, nei tre anni di replica dell’esperienza, come all’interno dei gruppi si siano sviluppate dinamiche di conoscenza, aiuto e stima reciproca; si è inoltre dimostrato un interesse crescente verso il mondo dell’arte in generale e della musica e del teatro in particolare. Queste componenti si sono riflesse positivamente anche rispetto alla vita scolastica, come confermato dagli stessi docenti.

Si prevede quindi che questo tipo di risultati possa essere consolidato e ampliato attraverso il nuovo progetto.

Infine si prevede, visto il ripetersi e l’evolversi dell’esperienza, un crescente livello artistico e tecnico della rappresentazione finale: per quanto essa non rappresenti un obiettivo primario del progetto, il suo esito positivo porta a una sicura soddisfazione degli attori e del pubblico partecipante.

La Fabbrica dei Sogni

Associazione Culturale

Spett.le
Regione Emilia-Romagna
Servizio Politiche Familiari, Infanzia e
Adolescenza
Via Aldo Moro, 21
40127 BOLOGNA

Oggetto: **Domanda relativa a “Contributi a sostegno di interventi rivolti a preadolescenti e adolescenti promossi da soggetti privati. Obiettivi, azioni prioritarie, criteri di spesa e procedure per l’anno 2015. (L.R. 14/08 “Norme in materie di politiche per le giovani generazioni”, artt. 14, e 47)”;**

Progetto **“CANTIERE TEATRO 2015/16”**
Laboratori Teatrali per Ragazzi della Scuola Secondaria
di Primo e Secondo Grado

SCHEDA 4: FORME DI MONITORAGGIO PREVISTE

Rispetto al progetto “CANTIERE TEATRO 2015” si prevedono due diverse forme di monitoraggio: la prima rispetto alle competenze acquisite dai Ragazzi partecipanti, la seconda rispetto all’attuazione degli obiettivi preposti.

Le competenze acquisite saranno verificate al termine di ogni gruppo di incontri, indicativamente alla fine di ognuno dei mesi della durata del progetto, proponendo ai ragazzi momenti di presentazione personale del lavoro svolto, relativamente alle tecniche di espressività teatrale, di comprensione del testo, di sviluppo dei personaggi.

Per quello che riguarda gli obiettivi di progetto saranno discussi, sempre a cadenza mensile, in sede di verifica fra i diversi operatori.

Verifica finale generale sarà la rappresentazione dello spettacolo conclusivo.